

SALSAFRICA

SOMMAIRE

Edito	2
Salsafrica	3
Freesalsa	4
Capadec Senegal	5
Y Sol Y Na	6
Du matériel pour les hopitaux de Cuba	7
Contrat d'engagement avec l'hopital Mario Munoz	8
Liste des besoins matériels	9
Salsafrica 2008 1ere édition Sénégal	10-11
Salsafrica 2009 2ème édition Sénégal	12-13
Salsafrica 2010 3ème édition Sénégal	14-15
Salsafrica 2011 4ème édition Cuba	16-17
Salsafrica 2012 5ème édition Sénégal	18-19
Resultats 2008 2009 2010 pour le Sénégal	20--22
Resultats 2011 pour Cuba	23
Les artistes au grand coeur	24--30
Remerciements	31
Contact	32

EDITO



SALSAFRICA



« En tant qu'intermittent du spectacle, et acteur culturel, il est de notre devoir de faire bouger les choses socialement et culturellement. Sans faire de politique, nous restons convaincus que les intervenants artistiques ont un rôle autre que celui de divertir les gens. Les artistes sont naturellement engagés et au-delà de la concurrence, le soutien de tous autour d'un projet commun est primordial.

Une association, c'est aussi la solidarité, c'est aussi pouvoir défendre des projets qui nous tiennent à cœur, parce qu'à plusieurs, on réalise de plus grandes choses. Pour Free Salsa, l'association est la voie commune qui permet de s'investir ensemble pour aider ceux qui en ont besoin.

C'est ce côté humain qui a permis la réussite de Salsafrika ; une proximité qui dépasse ce côté impersonnel et qui garanti l'engouement du public. Aujourd'hui, notre mission continue et nous comptons beaucoup sur les prochaines éditions de **SALSAFRICA** pour affirmer notre engagement. »

Cazi
Co-Fondateur de Free Salsa

L'aventure SALSAFRICA est née de la rencontre entre deux hommes, Mam's, natif du village "Peulh" de Dekhole-Taredji au Sénégal et Cazi, musicien-danseur de l'association Free Salsa,

Touchés par les difficultés de son ami à aider son village, ils créent ensemble un festival regroupant des amateurs de salsa et de musique africaines et proposant une programmation adaptée à tous les niveaux et toutes les envies.

Une initiative ludique et entraînante, fédératrice autour d'un projet humanitaire de taille : les fonds réunis durant le festival étant intégralement reversés à l'association Capadec Sénégal .



De nombreux artistes venant d'horizons différents participent bénévolement à cet événement, relayés par la presse écrite Sud Ouest, O sept, les radios, France Bleu Gironde, Fip, Radio Campus, Latina, etc.

FREE SALSA



Free salsa, association aux valeurs humaines, a vu le jour il y a trois ans grâce à deux salseros de passion : Karen et Cazi. Ils partagent le but commun de transmettre les techniques de la salsa cubaine dans une ambiance détendue et très conviviale.

Ils enseignent le style « casino », issu de l'afro-cubain. Codifié dans son ensemble, ce style permet de danser en couple ainsi qu'en « Rueda » (en cercle), compromis subtil entre la technique et le côté ludique. De nombreuses soirées salsa, accessibles à tous, sont organisées régulièrement et donnent l'occasion de profiter des échanges humains que prônent les deux professeurs.

Free salsa, c'est aussi l'amour d'une culture, celle de l'Amérique du sud. C'est également l'amour des gens, des enfants, leur générosité, leur joie de vivre. C'est pourquoi l'association essaie de rendre ce qu'elle reçoit. Elle a ainsi décidé d'aider une ville, celle de Camiri en Bolivie, pour que tous les enfants puissent aller à l'école, avoir accès aux soins, manger à leur faim, tout simplement avoir une vie saine.



CAPADEC SENEGAL



L'association Capadec Sénégal, née en Juin 2002 de la rencontre entre citoyens français et sénégalais, a pour volonté le développement de Dekhole-Taredji, un village rural situé au nord du Sénégal, à proximité de la frontière Mauritanienne.

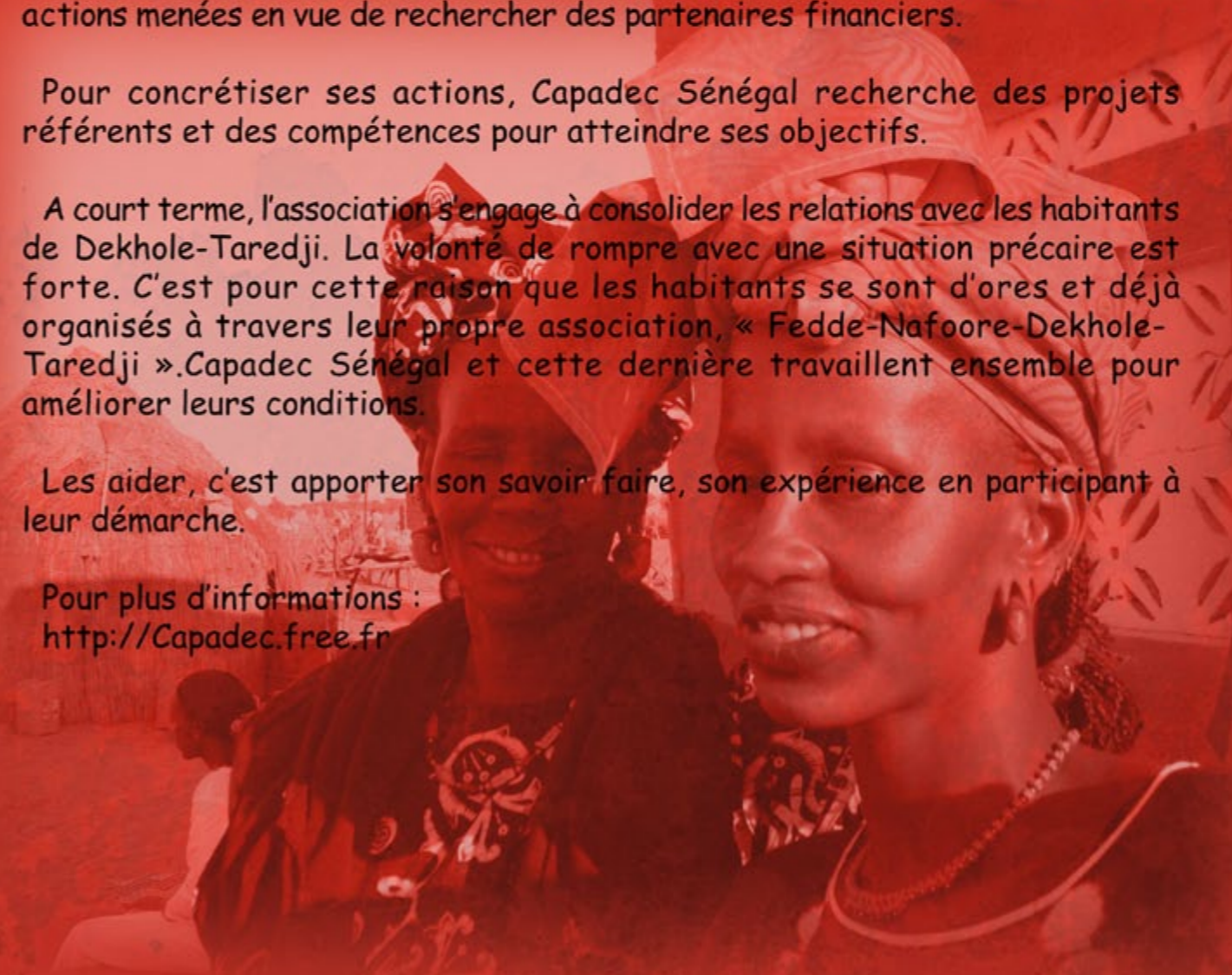
Ne disposant pas d'une grande capacité financière, Capadec Sénégal joue principalement le relais des initiatives des habitants de Dekhole-Taredji pour l'amélioration du village. L'association rassemble les éléments d'information et constitue des dossiers relatifs aux projets menés localement et aux actions menées en vue de rechercher des partenaires financiers.

Pour concrétiser ses actions, Capadec Sénégal recherche des projets référents et des compétences pour atteindre ses objectifs.

A court terme, l'association s'engage à consolider les relations avec les habitants de Dekhole-Taredji. La volonté de rompre avec une situation précaire est forte. C'est pour cette raison que les habitants se sont d'ores et déjà organisés à travers leur propre association, « Fedde-Nafoore-Dekhole-Taredji ». Capadec Sénégal et cette dernière travaillent ensemble pour améliorer leurs conditions.

Les aider, c'est apporter son savoir faire, son expérience en participant à leur démarche.

Pour plus d'informations :
<http://Capadec.free.fr>



Y SOL Y NA

Cette association a pour but d'apporter une aide matérielle à L'Hôpital Mario Muñoz de Colon, (Matanzas -Cuba) et spécialement au service de Soins Intensifs. Pour cela l'association proposera des activités culturelles et artistiques de Cuba et Amérique latine (soirées, cours de danses traditionnelles, concerts, expositions, festivals, etc....) dont les bénéfices serviront à l'achat et l'acheminement du matériel.

Le siège social est fixé à l'adresse du Président :

4 rue des anciens combattants d'Afrique
Appt 35
33800 Bordeaux

Les membres d'honneur sont ceux qui ont rendus des services signalés à l'association :

- Le médecin et infirmière chef de l'Hôpital Mario Muñoz
- Julio Antonio Flores Diaz, membre de la Direction du gouvernement de la municipalité de Calimete.



6



DU MATERIEL POUR LES HOPITAUX DE CUBA

Donaldo Flores, grand nom de la musique cubaine a crée en 2009 une association appelée « y sol y na ». L'île de Cuba peut se vanter d'avoir du personnel de médecine compétent dans de nombreux domaines, par contre la situation actuelle fait qu'il manque cruellement de matériels adaptés à leurs besoins. « y sol y na » a pour but de :

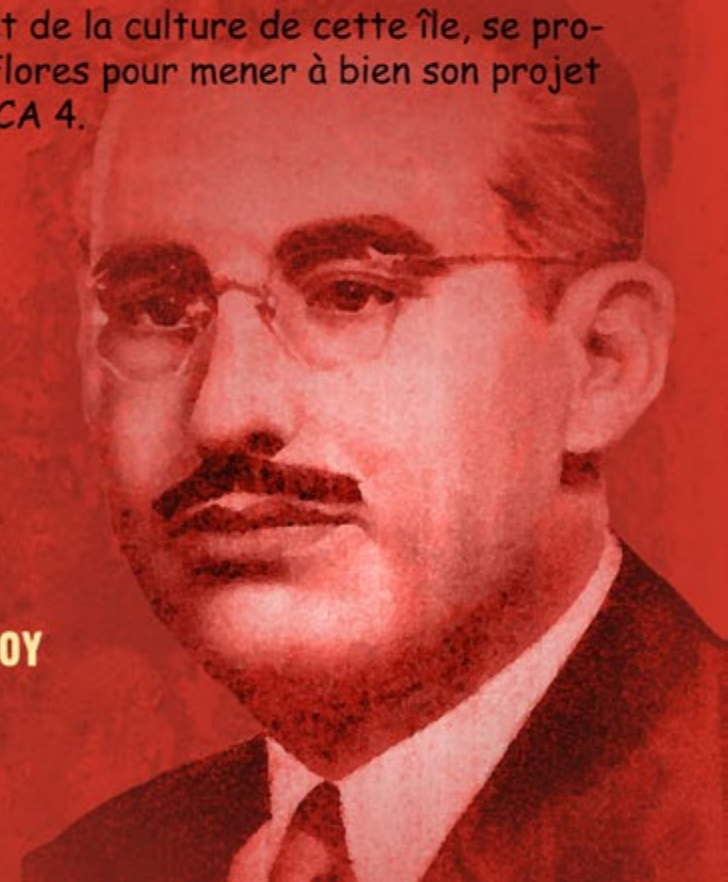
Rencontrer les hauts responsables du milieu hospitalier français, afin de pouvoir récupérer un maximum de matériel médical, plus précisément dans le domaine des soins intensifs.

D'acheminer ce matériel de la France vers le port de Matanza, et enfin la mise en place de ce matériel au sein de l'hôpital de Mario Munoz de Colon dans la région de Matanza.

L'équipe Freesalsa, passionnée des gens et de la culture de cette île, se propose donc de prêter main forte à Donaldo Flores pour mener à bien son projet et organisera le 7 & 8 Mai 2011 SALSAFRICA 4.

DR MARIO MUNOZ MONROY

7



CONTRAT D'ENGAGEMENT

Entre :

L'association Y SOL Y NA',
représentée par Donaldo Flores, Président

Et :

L'Hôpital Mario Muñoz
Colon - Matanzas - Cuba,
représenté par Alfonso Carballo, Directeur de l'Hôpital,

Il a été convenu ce qui suit :

Le Directeur de l'Hôpital Mario Muñoz s'engage à :

- ☒envoyer la liste des besoins les plus importants de l'institution, tels que : matériel médical, médicaments, accessoires d'hygiène et de soins
- ☒organiser l'acheminement des colis de l'aéroport vers l'Hôpital (avec l'aide du gouvernement de la municipalité de Colon)
- ☒porter à la connaissance des autorités municipales de la totalité des matériels et médicaments reçus
- ☒utiliser les matériels et médicaments strictement au sein de l'Hôpital.

L'association Y SOL Y NA' s'engage à :

- ☒utiliser le réseau institutionnel (consulat, ICAP et autres) pour l'acheminement des envois, uniquement dans le cadre du présent contrat liant l'association et l'Hôpital
- ☒envoyer au consulat cubain à Paris, à l'Hôpital Mario Muñoz et aux autorités municipales de Colon la liste exacte des matériels et médicaments envoyés à chaque expédition.

LISTE DES BESOINS MATERIELS

- Lits médicalisés
- Moniteurs pour suivi des patients
- Matériel informatique
- Imprimantes
- Ventilateurs mécaniques
- Matériel de gazométrie
- Echographes
- Poches à perfusión
- Seringues
- Gants
- Pack CEC
- Fauteuils roulants

CAPADEC
FREESALSA
JET 7 SWING
ORGANISENT



SOIREE 10 €
+ 5 €
PAR STAGE

SOIRÉE SALSAFRICA

EN SOUTIEN AU VILLAGE DE DEKHOLE-TAREDJI SENEGAL

3 MAI 2008
SALLE BELLEGRAVE

PESSAC

CONTACT - CAZI
06 88 05 78 69

14H00 STAGE INITIATION SALSA > CAZI
15H30 STAGE DE RUEDA DE CASINO > CAZI
17H00 STAGE DE SALSA PORTORICAINE > BOKI
22H00 GRANDE SOIREE SALSA > KEVIN
PARTICIPATION DE LA TROUPE "ARTE NEGRA" CAPOEIRA BRESIL
ET DE "KOFI ANSAH" DANSE AFRICAINE



KDI
klöckner & co multi metal distribution

LE MADISON



1ERE EDITION 2008



DANSES DU GHANA

KOFI ET NKABOM



CAPOEIRA "ARTE NEGRA"

**CAPADEC
FREESALSA
ORGANISENT**



SOIRÉE SALSALFRICA 2

EN SOUTIEN AU VILLAGE DE DEKHOLE-TAREDJI SENEGAL

2 MAI 2009
SALLE BELLEGRAVE

PESSAC
CONTACT - CAZI
06 88 05 78 69

14H00 INITIATION SALSA PORTORICAINE ➤ BOKI
15H00 INITIATION SALSA CUBAINE ➤ CAZI
16H00 RUEDA DE CASINO (INTERMEDIAIRE) ➤ ALEX SALSERITO
17H00 INITIATION DANSE AFRICAINE (GANA) ➤ KOFI ANSAH
20H00 CONCERT SALSA ILEGAL
+ DJ SALSERITO + NKABOM

SOIRÉE 10 €
STAGE 5 €

★ L'INTEGRALITE DES BENEFICES SERA REVERSES A L'ASSOCIATION CAPADEC SENEGAL



LE MADISON

KDI

Stöckner & Co multi metal distribution



LES COMMERCE
DU
CAP-FERRET



2EME EDITION 2009



DJ ALEX SALSERITO



DONALDO FLORES Y SALSA ILEGAL



GAPADEG
FREESALSA
ORGANISENT



SOIRÉE SALSA AFRICA 3

EN SOUTIEN AU VILLAGE DE DEKHOLE-TAREDJI SENEGAL

3 AVRIL 2010
SALLE BELLEGRAVE

PESSAC

CONTACT - CAZI
06 88 05 78 69

14H00 INITIATION REGGAEON > ADE
15H00 INITIATION SALSA CUBAINE > CAZI
16H00 RUEDA DE CASINO (INTERMEDIAIRE) > CAZI ET HAROLD
17H00 INITIATION DANSE AFRICAINE (GANA) > KOFI ANSAH
20H30 CONCERT TAINOS SON
+ DJ EL CYCLONE + MACUNAIMA

SOIRÉE 10 €
STAGE 5 €

* L'INTEGRALITE DES BENEFICES SERA REVERSES A L'ASSOCIATION GAPADEG SENEGAL



LE MADISON



Crédit Mutuel Coiffure Ines
LA banque à qui parler 05 56 98 11 36

3EME EDITION 2010



TAINOS"ON



KATIA DANSES AFRICAINES

MACUNAIMA



DJ "EL CYCLON"

HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO
Dr. **Mario Muñoz Monroy**

ANDY REY
y su cadencia

CHYNA DE U.E. RADEK AZUL BAND

SOIREE SALSAFRICA 4
EN SOUTIEN A L'ASSOCIATION Y SOL Y NA

7 MAI 2011
SALLE BELLEGRAVE
PESSAC

CONTACT - CAZI
06 88 05 78 69

14H00 ATELIER CHOREGRAPHIQUE LADY STYLE > KAREN
15H00 INITIATION SALSА CUBAINE > CAZI
16H00 RUEDA DE CASINO (INTERMEDIAIRE) > CAZI ET CISCO
17H00 INITIATION DANSE AFRO CUBAINE > YANE

20H00 CONCERT RADEK AZUL BAND
22H00 CONCERT ANDY REY Y SU CADENCIA

SOIREE 10 €
STAGE 5 €

* L'INTEGRALITE DES BENEFICES SERA REVERSES A L'ASSOCIATION Y SOL Y NA

EBAP
ILINX Animation
Cecchi K
ATZ
Le Studio de Pessac pour Bernard Aubry PHOTOGRAPHE CHERIELE & SHERRON
JULES GAUTRET
LU
LE MADISON
www.freesalsa.fr

4EME EDITION 2011



CONGA FREESALSА



RADEK AZUL BAND



YANE



ANDY REY Y SU CADENCIA

DJ CISCO



CAPADEC ET FREESALSA ORGANISENT

SOIREE SALSAFRICA 5

5 MAI 2012 SALLE BELLEGRAVE PESSAC

13H30 ATELIER CHOREGRAPHIQUE LADY STYLE > KAREN
 14H30 INITIATION SALSA CUBAINE > CAZI
 15H30 SUELTA POUR TOUS > HAROLD
 16H30 SALSA INTERMEDIAIRE > MANU ACCARD
 17H30 SALSA AVANCE > MANU ACCARD

CONTACT - CAZI
 06 88 05 78 69

20H30 CONCERT MALOD"J
 22H30 CONCERT DONALDO FLORES

SOIREE 10 €
 STAGE 5 €

* L'INTEGRALITE DES BENEFICES SERA REVERSE A L'ASSOCIATION CAPADEC SENEGAL

Photos de salsafrica
 5 en attente

RESULTAT DES 3 PREMIERES MANIFESTATIONS SALSAFRICA



Sur l'ensemble des trois manifestations, nous avons récolté une somme de plus de 40.000 euros entièrement reversée à l'association Capadec Sénégal.

Aujourd'hui les villages de Dekhole Taredji et de Mafré ont donc l'eau courante et l'électricité.

Le gouvernement leur a offert 10000 hectares de terre grillagés, qui leur a permis de développer une agriculture relançant l'économie du village, le nombre de têtes de bétails ne cesse d'augmenter et les enfants qui à l'origine emmenaient les bêtes à plusieurs kilomètres pour s'abreuver vont aujourd'hui à l'école.

Un film intitulé « le retour du fils » à été réalisé ; tout d'abord acheté par l'Utopia et diffusé en salles où il à remporté un fort engouement du public, ce reportage est passé ensuite sur FR3.

En bref, un véritable succès qui nous donne envie de poursuivre notre action de part le monde.

Un grand merci à l'équipe Freesalsa et à tous les sponsors et diffuseurs qui nous ont permis de réaliser ce qu' il y a encore peu de temps n'était qu'un rêve.



Photos de la 2eme pompe en attente

RESULTAT SALSAFRICA 4 POUR CUBA

Le nombre fait la force!

C'est plus que jamais grace à l'ensemble des adhérents de freesalsa et à leur engagement à notre cause qu'il nous a été possible de rentrer en contact avec des responsables du milieu hospitalier français.

A ce jour Y SOL Y NA a pu récupérer gratuitement une quantité de matériel médical ayant largement dépasser nos espérances. En effet en Avril 2012 c'est 3 conteneurs pleins qui partiront pour Cuba afin de palier au manque de matériel hospitalier.

La recette de cette 4 ème édition s'élève à 13000 euros, cette somme, entièrement reversée à Y SOL Y NA, servira à l'acheminement et à l'installation de ce matériel sur place.



Un grand merci à vous tous Cazi et Donaldo

LES ARTISTES AU GRAND COEUR



Cazi

Sur le devant de la scène bordelaise avec son association Freesalsa, Cazi a débuté sa balade dans le milieu artistique comme musicien percussionniste. C'est d'un petit échange "percussions contre pas de danse" qu'il a attrapé "la fièvre de la salsa". A l'origine de salsafrika, il souhaite partager sa passion pour la salsa cubaine au travers de cet événement.



Karen

Elle a découvert la salsa dans les bars cubains de Bordeaux, le milieu était alors essentiellement fréquenté par les colombiens qui lui ont communiqué leur passion. Après plusieurs voyages à Cuba où elle a fréquenté diverses écoles afin d'y étudier la culture locale, Karen est maintenant une enseignante et danseuse reconnue spécialisée en « lady style ». Elle crée en 2005 l'association Free Salsa.



Adé

Adé a découvert le reggaeton à Cuba, où elle était venue étancher sa soif de culture cubaine. Cette danse urbaine et sexy, cousine du Dancehall et du Hip-Hop est désormais ancrée dans la culture latino. Influencée par les différentes danses qu'elle pratique, Adé a développé un style plutôt métissé de reggaeton : on y retrouve l'énergie des danses africaines, les isolations orientales, la sensualité des danses latines... Elle s'est formée en France notamment chez Freesalsa, à Cuba chez Marisuri et dans les rues du carnaval de Santiago avec les Dale Yuma. Professeur de danses ethniques et de reggaeton pour l'association Descends, danse !, Adé fait également partie de la troupe Nkabom (danses et chants traditionnels du Ghana).

SUITE...



Boki Miampassi

Né au Congo il arrive en France en 1988 il rencontre la salsa en allant dans un petit bar de Bordeaux appelé « el chuchumbe ». Inspiré par la salsa colombienne c'est en 1993 qu'il commencera à danser. Aujourd'hui acteur majeur de la salsa sur Bordeaux c'est aussi le premier qui a ouvert des cours dans la région. Fondateur de divers festivals tel que le festival international de Rueda ou encore le Bordeaux Mambo Festival il créera en 2000 son association « a'latica ».



Kofi Ansah

D'origine ghanéenne, Lordlove Kofi Ansah, suit comme le veut la coutume, la voie artistique de ses ancêtres et devient Maître tambour à 16 ans. Il a participé comme percussionniste, danseur, chanteur dans de nombreux ensembles ghanéens : troupe culturelle Adehyemba, Nkabom, Ebibiman, Big ten, Kubekromu et Bisa Awuradze. En 2001, il a 18 ans et fonde son propre groupe traditionnel : Gomé Traditional Dance Ensemble, aujourd'hui célèbre dans tout l'Ouest. Kofi Ansah vit aujourd'hui à Bordeaux où il est percussionniste et danseur, il enseigne dans les écoles et centres de loisirs.



Rassemblant un détonnant mélange de Salsa, Reggaeton, Soca, Merengue, Rock et Hip-Hop, aucun doute Tainos'On est devenu, en 2009, le groupe latino incontournable des scènes bordelaises. Les textes inspirés de la vie quotidienne sont en français, un mélange d'espagnol, créole, français et anglais. Ils racontent ainsi leurs racines, celles des indiens Tainos qui peuplaient les Grandes Antilles avant l'arrivée des européens au XVème siècle, d'où le nom de Tainos'On.

SUITE...



Didi el cyclon

Résidant au Retro Dancing tous les samedis soir DJ Didi « El Cyclon de Paris » fait des ravages. Des tourbillons de sons de salsa cubaine, timba, son, bachata, merengué, zouk, kizomba, coupé décalé et kompa font tourner les danseurs. Il sévit dans une véritable ambiance cubaine également au Diablitho latino. Son énergie 200% Caliente avive les grandes soirées d'exceptions dans des événements nationaux.



Donaldo Flores

Donaldo est un « sonero » de la nouvelle génération de Cuba. Son identité musicale s'identifie par son dynamisme emprunté à Bartoloméo Moré « (Beny Moré), à la cadence sonera de Miguelito Cuni, ainsi qu'à sa manière d'introduire des intervalles dans ses improvisations. La qualité de ses interprétations commence avec l'authenticité de sa voix et reflète clairement le syncrétisme et le mélange multiculturel des origines afro-cubaines. A ce jour, Donaldo bénéficie d'une reconnaissance internationale. Ayant joué avec les meilleurs artistes cubains, il désire se produire aujourd'hui par lui-même, avec son propre groupe Euro - Latin All



Alex Salserito

Professeur de salsa et aussi DJ, il officie à la Pachanga dont il est le résident pour ces deux activités. Il travaille aussi dans plusieurs autres bars clubs parisiens. Figure incontournable de la salsa cubaine en France, son nom se retrouve sur l'ensemble des grandes manifestations nationales et internationales. Sa devise est de pouvoir "salsifier" le plus de monde possible.

SUITE...



Arte Negra

Après la légalisation et la reconnaissance de leur art dans les années 30, les capoeiristes se sont organisés en académies, ou groupes, pour pouvoir s'entraîner mais aussi enseigner leur lutte. A l'âge de 17 ans, il commence déjà à donner des cours un peu partout dans Salvador de Bahia, avant de fonder son propre groupe, ACAS, qui deviendra donc Arte Negra. Depuis, il a formé de nombreux maîtres, contre-maîtres et professeurs, parmi lesquels Marcelo, Gia Gia, Branquinho, Manchinha, Voador ou encore Laurinha, pour ne citer que ceux qui donnent des cours ici, à Bordeaux.



SalsaIllegal

Depuis 2001, Salsa Illegal s'emploie, à travers sa musique, à créer une fusion, un mélange culturel et social représenté par ces musiciens venus de chemins et de cultures différentes. Les compositions d'Hugo Motta parlent de la vie du peuple latino-américain, du déracinement, de l'intégration en Europe. Salsa Illegal propose aujourd'hui une musique dynamique et résolument urbaine où se croisent cumbias et Vallenatos de Colombie, Salsa Portoricaine, Timba Cubaine, et Reggaeton avec l'arrivée en 2008 de « Joolio » - Julio Jimenez Sanchez dans le groupe.



Macunaima

L'association Macunaima, Espace Culturel Brésilien, a été créée en 1988 dans l'objectif premier de favoriser les échanges Franco-Brésiens et faciliter l'intégration de la colonie brésilienne de Bordeaux. En contact étroit avec plusieurs associations et fédérations des arts traditionnels et de la rue, Macunaima s'inscrit toujours parmi les associations affirmant une position militante et suivant de près les évolutions d'un monde artistique et culturel en constante mutation.

SUITE...



Sisco

D'origine chilienne et colombienne, il est bercé par la musique latino-américaine et tout particulièrement par la salsa. C'est au collège qu'il découvre la salsa cubaine grâce à un professeur passionné. Il est séduit par cette danse et prend des cours de manière intense auprès de la troupe « Elegua » dont il est aujourd'hui un pilier.



Harold

Fidèle adepte de la culture hip-hop, Harold a découvert la salsa cubaine en 2007. Naturellement bercé par la musique depuis son jeune âge, il affectionne particulièrement un style appelé timba, qui mélange ses différentes influences : funk, jazz, son, rumba... Depuis, Harold s'illustre tant dans la danse, avec en spécialité la suelta, que dans la musique, puisqu'il fait parti des plus grand Dj de Paris.



Kevin

Né en Haïti en 1978, c'est dans le milieu latin qu'il fait ses débuts. Arrivé en France en 2001, il poursuit sa passion dans les boîtes de nuit bordelaises, notamment au Cayo Coco, à la Pachanga, au Torito café... Dans ses prestations sur scène et en club, on a pu découvrir ce mélange de rythmes caribéens comme la salsa, la bachata, le merengue, le reggaeton, sans oublier le kompas, musique d'Haïti. C'est en 2006 qu'il s'est révélé comme étant une figure incontournable dans le milieu du dancefloor en fusionnant les rythmes caribéens avec l'électro-House. Depuis il n'a cessé de nous surprendre par l'originalité de ses mix et de ses soirées.



Sofia

C'est complètement par hasard que Sofia découvre la salsa cubaine et tombe très rapidement sous le charme de cette danse. L'envie d'apprendre toujours plus et de se perfectionner l'amènera à intégrer la troupe Elegua.

SUITE...2011



Andy Rey y su Cadencia proposent un répertoire très chaleureux qui nous transporte avec grand enthousiasme dans l'univers coloré et langoureux des Caraïbes. Salsa, merengue, chachacha, reggaeton, timba cubana, bolero, guaguanco, latin jazz..... sont interprétés avec un dynamisme qui fait vibrer la scène et entraîne irrésistiblement le public à danser et à chanter. Certaines compositions aux rythmes plus doux et aux paroles romantiques complètent d'un brin de nostalgie ce cocktail savamment mélangé par ces professionnels.

Andy Rey
y
su Cadencia



Yané

Originnaire de Santiago de Cuba, formée au Conjunto Folklorico Nacional de La Havane aux danses afro cubaines et populaires, elle transmet son savoir et sa culture avec énergie et passion. Accompagnée de musiciens « tambours-bata » et de chanteurs, ils forment aujourd'hui un groupe fidèle aux racines afro-cubaines.

Radek Azul Band



Après deux 45 tours très remarquables, la voix soul exceptionnelle de Carmen s'associe aux cuivres mats du band parisien. C'est avec une chaleur et un punch incomparables qu'ils réinterprètent pour notre plus grand plaisir la funk rugueuse des années 60/70.

SUITE...2012



REMERCIEMENTS



Auteur-compositeur interprète, le travail de cet artiste s'articule autour de chansons simples et poétiques.

Influencé par les couleurs des musiques de sa jeunesse (Océan Indien, Afrique, Caraïbes), ce nouvel album contient un titre enregistré sur l'île de la Réunion avec Danyèl Waro.

Un clip a été réalisé en 2011 sur le titre "Shuva" qui figure sur l'album et sera disponible au Printemps 2012. Sur scène, l'équipe composée de 4 musiciens propose une expression musicale métissée, originale et festive!

ières parties: Ba cissoko, Femi Kuti, Bonga, Israel Vibration, Susheela Raman...



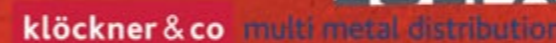
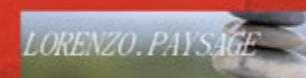
Il parcourt l'Europe, danse et règle de nombreuses chorégraphies pour des compagnies, des shows TV.

Directeur artistique et chorégraphe du Ballet Théâtre New Jazz, il crée en 1992 sa propre technique jazz : le New Jazz Dance. Il associe Salsa et feeling hip hop pour donner naissance à "sa" Salsa : la "Hip salsa".

Il crée le "Double touch"

Il ouvre en 2006 un centre de danse en Suisse (Résodanse)

Manu Accard



Romain Faugeron : <http://romain.faugeron.free.fr>

CONTACTS



Cazi 06-86-00-47-63

Laure (secrétaire) : 06-17-36-70-93

Y SOL Y NA: 06-99-05-71-50

www.freesalsa.fr

<http://capadec.free.fr>

Graphiste: 06-64-58-41-81

SALSAFRICA



SALSAFRICA